**PROCESSO**: 69898/2016

**INTERESSADO**: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC N° 41/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO**

**EDITAL PROAC N° 41/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL NO ESTADO DE SÃO PAULO”**

Foi realizada no dia 17 de outubro de 2016 a Sessão Pública referente à análise da Documentação dos proponentes selecionados e suplentes no **Edital ProAC nº 41/2016** pela Comissão de Análise de Documentação**.**

**I - Proponentes/Projetos Selecionados HABILITADOS:**

**Módulo 01:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** |
| 20160826647298 | How You Look This Monday | Sallva Produção de Filmes LTDA-ME | São Paulo |
| 20160829425367 | Quase Catálogo - Realizadoras de Cinema no Brasil | Associação Planeta Porto Alegre | São Paulo |

**Módulo 02:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** | **GRUPO REPRESENTADO** |
| 20160828856080 | Corredor das Humanas - Memória Moderna de São Paulo | Gulherme Moreno Pianca | São Paulo | Contravento |
| 20160819519200 | PROJETO ACERVO DAS TRADIÇÕES | Henry Alexandre Durante Machado | São Paulo |  |
| 20160829805463 | Refugiados em São Paulo | Maria Inês Berloffa | São Paulo |  |
| 20160829972235 | Zine Asfalto – Coleção Especial Direito à Cidade | Gabriela Pereira de Oliveira Leal | São Paulo | APRAÇA |
| 20160823267723 | ManiFestAção | Priscila Petri Rallo | São Paulo |  |
| 20160829812425 | BABEL – REVISTA DE POESIA | Ademir Demarchi | Santos |  |
| 20160829778240 | Caravana SP | Naélia Cristina Forato | Dracena | O Quintal de Fulana e Melão |
| 20160828696001 | Zine Gueto - Metragem | Willians Martins Cantuária | Guarulhos | Companhia Bueiro Aberto |
| 20160829200783 | Revista Abate: números 3 e 4 | Marco Antonio Crispim Machado | São José dos Campos |  |
| 20160824950832 | Revista Circuito | Carlos Henrique Andreassa do Amaral | Americana |  |

**II – Proponentes/Projetos Selecionados INABILITADOS:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** |
| 20160825177701 | Vozerio 2.0 | L de M Ferrari - ME | Campinas |
| Não cumpriu com o subitem ‘c’ do item ‘6.2.1’ do Edital: No ato constitutivo enviado não há comprovação de que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** |
| 20160829168677 | Coleção “Antologia do Piano Brasileiro” - Edição do 1º volume “Um guia prático para músicos – Ernest | GÁVEA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA - ME | Sorocaba |
| Não cumpriu com o subitem ‘b’ do item ‘6.2.1’ do Edital: Cartão do CNPJ enviado não corresponde à empresa cadastrada na Ficha de Inscrição. | | | |

**III - Proponentes/Projetos Suplentes HABILITADOS:**

**Módulo 01:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** |
| 20160828407467 | Expedição Primeiro Prato | Pagu Produções Artísticas S/S Ltda | São Paulo |
| 20160826381277 | Sopro das Musas: Fundamentos Filosóficos da Música | Odysseus Editora LTDA | São Paulo |

**Módulo 02:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** | **GRUPO REPRESENTADO** |
| 20160825487837 | O Farol do Nome | Carlos Roberto Lotto | Santo André |  |
| 20160828125532 | SABORES & SABERES | Ana Rubia de Oliveira Melo | Mogi das Cruzes |  |
| 20160825770510 | Gente da Nossa Cultura – Conversas com artistas do Vale do Paraíba e Litoral Norte | Felipe Marinho Conrado | São José dos Campos |  |
| 20160829863055 | DO OUTRO LADO DA LINHA (PERIÓDICO) | Cleiton Marcio Pereira | Mogi das Cruzes | Grupo Contadores de Mentira |
| 20160826999959 | Análise e Improvisação Musical Online | Paulo Eduardo Flores da Silva | Tatuí |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** | **GRUPO REPRESENTADO** |
| 20160829952687 | O silêncio de uma memória: Quilombo do Careca | marjorie prado junqueira de faria | São Paulo |  |
| 20160827864782 | O Guia dos Lugares Difíceis de São Paulo: Edição e Circulação | Renato Cymbalista | São Paulo |  |
| 20160825272412 | caminhos paulistas | Maria Regina Pinto Pereira | São Paulo |  |
| 20160829471383 | Aqui Dá Samba | Aidê Maria Sant'Anna Resende | São Paulo |  |

**IV – Proponentes/Projetos Suplentes INABILITADOS:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** | **GRUPO REPRESENTADO** |
| 20160829100364 | Alternativas pedagógicas para o teatro na escola | Abel Lopes Xavier | São Paulo |  |
| Não cumpriu com os subitens ‘b’ e ‘c’ do item ‘6.2.2’ do Edital: Não constam RG e CPF do Proponente. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** |
| 20160827823317 | Eduardo Salvatore e seu papel como articulador do fotoclubismo paulista. | M. Porto Ltda. | Cotia |
| Não cumpriu com o subitem ‘b’ do item ‘6.2.1’ do Edital: Cartão do CNPJ está incompleto. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO** | **PROJETO** | **PROPONENTE** | **CIDADE DO PROPONENTE** |
| 20160829145352 | IDENTIDADE - TRILOGIA ANDAIME 30 ANOS | Associação cultural arte | Piracicaba |
| Não cumpriu com o subitem ‘c.1’ do item ‘6.2.1’ do Edital: Documento de eleição e posse dos administradores está vencido. | | | |

Eu, Mariele Pinatti Cardoso, lavrei o presente comunicado.

São Paulo, 17 de outubro de 2016.

**Mariele Pinatti Cardoso Hernando Lima dos Santos**

RG nº 29.754.947-9 RG nº 49.363.717-5

**Tatiana de Souza Duarte Santos Anelise Cristine de Moraes**

RG nº 27.702.426-2 RG nº 43.974.206-7