



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
Unidade de Fomento à Cultura

**PROCESSO:** 72169/2016

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC Nº 40/2016 – “CONCURSO DE A PROJETOS DE ARTES INTEGRADAS II NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

**ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO  
EDITAL PROAC Nº 40/2016 – “CONCURSO DE A PROJETOS DE ARTES  
INTEGRADAS II NO ESTADO DE SÃO PAULO”**

Transcorridos os prazos conforme item X. DOS RECURSOS do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou o recurso apresentado.

A Comissão de Análise da Documentação RECONSIDEROU sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Proponente	Grupo Representado
20160821728597	A Ultima Polaróide: relatos dos caminhos que se cruzam	Cristina Barreto de Menezes Lopes	Piracicaba	
20160824550841	Melodramática, a genealogia das rainhas	Milena Moreira Filócomo	São Paulo	Em Ensaio
20160827102063	lais myrrha no museu do louvre pau-brazil	Jessica Varrichio	São Paulo	museu do louvre pau-brazil

**Suplentes:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Proponente	Grupo Representado
20160824340463	Clownssico: Palhaçaria, artes clássicas e populares	CAROLINE SEVERIANO RODRIGUES	Salto	
20160829122840	Panaméricas Diásporas	Lourenço	São Paulo	

A Comissão de Análise da Documentação manteve sua decisão e decidiu **INABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos suplentes, pois não houve saneamento de falha no recurso enviado:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Proponente	Grupo Representado
20160828892801	Mariana Cidade Aberta	Marcio de Castro	Santo André	
20160721524085	BRÁS Uma viagem através do tempo, do espaço e das artes.	Caio Lucas Mombelli Cassim	São Paulo	