



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROCESSO: 53297/2016

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 23/2016 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROMOÇÃO DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 23/2016 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROMOÇÃO DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS NO ESTADO DE SÃO PAULO

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 23/2016, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

12 (doze) projetos que contemplem a promoção das culturas populares e tradicionais, valorizando e fortalecendo os diversos grupos e manifestações vinculadas à perpetuação das tradições em diferentes vertentes no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$40.000,00 (quarenta mil reais)** cada.

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20160721499155	Cultura Caipira na Franca	José Esteves de Oliveira	Franca	Congada Marinheiros de Franca e Companhia de Reis Divino Espírito Santo
20160727683096	Mocambique de Sao Benedito de Lorena	Geraldo Ubirajara da Silva	Lorena	Moçambique de Lorena
20160727734033	PONTEANDO TRADIÇÕES	Jurandir de Souza Soares	Atibaia	
20160624244483	Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto - preservação e valorização da música caipira	Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos	Pereira Barreto	Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto
20160708818672	REISADO SERGIPANO CANTA SUAS RAÍZES: MESTRE ZACARIAS	ANA PAULA DE MATOS	Guarujá	ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA REISADO SERGIPANO E BUMBA MEU BOI DE GUARUJÁ
20160721574293	Congada Preto e Branco, tradição e fé.	Juvenil de Oliveira	Nazaré Paulista	Congada Preto e Branco
20160729788257	Devoção ao Menino da Tábua, 18º Encontro de Bandeiras de Folia e Violada	Anderson Luís montes	Assis	Anderson Luis Montes
20160728312430	Festa do Samba Rural Paulista	Ediana Maria de Arruda Raetano	Piracicaba	Grupo de Samba de Lenço de Piracicaba "Mestre Antônio Carlos Ferraz"
20160727188165	ilhas de Africa	joabatistaferreira	Olímpia	terno de congada chapeus de fitas



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

20160725675870	Festa do Divino Espírito Santo de São Luiz do Paraitinga - 2017	Jose de Arimateia Cesar	São Luiz do Paraitinga	comunidade luizense da Festa do Divino
20160728903705	HOJE É DIA DE SANTO REIS	Alessandra dos Santos Oliveira Felizardo	Piquete	FOLIA DE REIS - ESTRELA DO ORIENTE
20160725713949	1º Festival Caipira do Pontal	Pedro Mandotti	Teodoro Sampaio	Clube da Viola de Teodoro Sampaio

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20160621498051	Cururu no Coreto	Aparecido Garuti	Sorocaba	Grupo de Cururu de Sorocaba
20160714437001	Pé no Catira	Dorival Chernieski	Mairiporã	Catira Botas de Ouro
20160728888426	ladaainhas: registo fonográfico das rezas cantadas trazidas pelas mestras caixeiras para São Paulo	Maria das Graças Reis de Menezes	São Paulo	Caixeiras da Família Menezes
20160727878820	JABUTICAQUI - ENCONTROS	Neide Pereira dos Santos Mattos	Mogi das Cruzes	Jabuticaqui - Ritmo e Tradição
20160725861885	FESTIVAL DE VIOLA CAIPIRA E QUEIMA DO ALHO	Elvis de Albuquerque Tavares	Diadema	UNIÃO DOS CAVALEIROS DE DIADEMA
20160729913233	"Chi pul pul" - Festa no Mercado	Tânia Moradei	São José dos Campos	
20160725100996	CATIRA: tradição e resistência	Jandira Lúcia Biágio	Várzea Paulista	Grupo de Caira Memória Brasileira
20160728811168	Entre meios da vida caiçara: A transmissão dos saberes tradicionais nas atividades do dia a dia	Anderson do Prado Carneiro	Iguape	Comunidade Caiçara da Barra do Ribeira
20160725692276	PRAÇA DO SAMBA	Ligia Fernandes Araújo	São Paulo	Kolombolo diá Piratininga
20160729963077	"Procissão das Almas do Vale da Estiva: Da origem ao encantamento"	Cibeli Moretti de Oliveira	Votuporanga	Comunidade Estiva e Bairro do Carrilho
20160727569616	Congada - Nosso Canto, Nossa Historia	Lourenço Juventino da Silva	São José dos Campos	Grupo de Congada Filhos de N'Zambi
20160729419609	Congada e Tambú de São Benedito	Thierrys Luis Roberto	Rio Claro	Congada e Tambú de São Benedito



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Metodologia de Análise: A Comissão para o referido edital, optou como metodologia atender os critérios do edital 2016 usando como referência Sim, Não ou Talvez de cada parecerista. A Segunda etapa foi comparar os projetos analisados para chegar nos 12 aprovados e 12 suplentes.

O método de compartilhamento das impressões individuais de cada um dos membros sobre as propostas analisadas foi colocado em debate do coletivo com a perspectiva de dirimir dúvidas sobre as propostas e o processo avaliativo. O enriquecimento deste dialogo, criou consenso decisórios e adequados ao que se propõe ao disposto edital.

Em sua análise buscou como metodologia de escolha seguir as diretrizes do edital.