



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura

PROCESSO: 58376/2016

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 18/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO
EDITAL PROAC Nº 18/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE
DIFUSÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”**

Foi realizada no dia 03 de outubro de 2016 a Sessão Pública referente à análise da Documentação dos proponentes selecionados e suplentes no **Edital ProAC nº 18/2016** pela Comissão de Análise de Documentação.

I - Proponentes/Projetos Selecionados HABILITADOS:

Módulo 01:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160812169065	Memórias afetivas e a cultura do café na 8ª Região Administrativa de Rio Preto.	Cíntia Cristiane Faria	Votuporanga	Grupo de Museus da 8ª R.A. de Rio Preto
20160812307708	Coleção MCB: remanescentes da floresta brasileira	Ricardo Henrique Cardim	São Paulo	
20160812153641	Patrimônio que te quero, Viva! Companhia Brasileira de Cimento Portland Perus	PATRICIA BARBOSA	São Paulo	

Módulo 02:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160810642182	O Museu Lasar Segall e seus Acervos: 50 anos de memórias	Elaine Aparecida Jardim	São Carlos	
20160702889818	As 2.000 léguas de Hercule Florence pelo Brasil do século XIX	Antonio Francisco Alvares Florence	São Paulo	
20160715290709	Exposição Itinerante - Porta, Porteira e Portão: modos de “falarr” e costumes do “interiorrr”	Renata Graziela Duarte Gava	Piracicaba	

II – Proponentes/Projetos Selecionados INABILITADOS:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160728734512	Minha Melhor Memória: programa de divulgação e ampliação do acervo de H Oral do Museu da Cidade	RODRIGO TOUSO DIAS LOPES	Ribeirão Preto	

Os documentos enviados estão divergentes da Ficha de Inscrição do Proponente.

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160812671014	Difusão do acervo do Museu da Ciência de São Carlos "Prof. Mário Tolentino"	Marcelo Adorna Fernandes	São Carlos	

Não cumpriu com os subitens 'b' e 'c' do item '6.2' do Edital: Não constam o RG e CPF do proponente.

III - Proponentes/Projetos Suplentes HABILITADOS:

Módulo 01:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160811623232	A Roda dos Objetos	Olga Susana Costa Coito e Araujo	Itu	
20160728743476	"Dos engenhos às tecelagens e cerâmicas - resgate histórico da vocação de Cascalho e de Cordeirópolis	Paulo Adalberto Peruchi	Cordeirópolis	Associação Trevisani Nel Mondo Seção Cascalho
20160727519083	Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo: cinco décadas de protagonismo e preservação da arte n	Fernanda da Silva Carneiro	Guarulhos	

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160811100497	Ema Klabin para famílias	Thelma Azevedo Löbel	São Paulo	

Módulo 02:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160727391039	Inventário, Adequação e Modernização da Exposição de Longa Duração da Casa Cultural Tonico e Tinoco	Gabriela Pontin Novaes	Salto	
20160812847440	Reimpressão do Jogo de Atividades Bolsa de Artista Tomie Ohtake	Claudio da Costa Rubinho	São Paulo	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160726188939	"Retratos da Infância na Imigração Japonesa ao Brasil" Projeto para pesquisa, organização e edição	Roney Cytrynowicz	São Paulo	
20160725738137	Modelando histórias: a coleção de indumentária do Museu da Imigração	Thiago Pereira Majolo	São Paulo	

Apresentação de Recursos:

Aos interessados, destacamos o item do Edital que rege a apresentação de recursos:

X. DOS RECURSOS

10.1. Caberá recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.

10.1.1. A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem '6.2'.

*10.2. Serão aceitos os recursos enviados **até às 17 horas** do prazo estipulado no subitem '10.1', em formato 'pdf', em um único arquivo no tamanho de 5 Mb, **exclusivamente** através do Sistema on-line disponível no site desta Secretaria: <http://www.cultura.sp.gov.br>.*

10.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.

10.3. Compete ao Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.

10.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E..

ATENÇÃO!

PRAZO PARA APRESENTAÇÃO DE RECURSO:

ATÉ DIA 11/10/2016.