



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**PROCESSO:** 464834/2017

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC Nº 41/2017 - "CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL NO ESTADO DE SÃO PAULO"

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 41/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL NO ESTADO DE SÃO PAULO**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 41/2017, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

São **04 (quatro) projetos e 04 (quatro) projetos suplentes** que contemplam a publicação de conteúdo cultural no Estado de São Paulo.

**Módulo I – Pessoa Jurídica:**

Foram selecionados **02 (dois) projetos e 02 (dois) Projetos Suplentes**, com prêmio de **R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Jurídica:**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20170821784789	EXPEDIÇÃO PRIMEIRO PRATO	PAGU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS S/S LTDA	São Paulo			
20170828105267	"LIVRO ANDRÉ MARQUES SEXTETO - RITMOS BRASILEIROS"	MUSIX ACADEMIA DE MÚSICA E EVENTOS LTDA - ME	Sorocaba			ANDRÉ MARQUES SEXTETO

**E como suplentes em ordem de classificação os seguintes projetos:**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPOONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20170828104487	PROGRAMA MARITACA	PALCO E IMAGENS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME	São Paulo			MARITACA
20170828543797	ANUÁRIO OFIZINE	PRÓPRIA CULTURAL EDITORA LTDA. ME	Ribeirão Preto			



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**Módulo II – Pessoa Física:**

Foram selecionados **02 (dois) projetos e 02 (dois) Projetos Suplentes**, com prêmio de **R\$30.000,00 (trinta mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Física**:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20170828513953	MAPEAMENTO VISTO PERMANENTE	ANAÍS DANIELA GONZÁLES ESCALONA	São Paulo	VISTO PERMANENTE
20170822503318	PROJETO ANÁLISE E IMPROVISACÃO MUSICAL ONLINE	PAULO EDUARDO FLORES DA SILVA	Tatuí	

**E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20170828264961	PROJETO AFRO	DERIVALDO ANDRADE JUNIOR	São Paulo	
20170828951202	BAQUE, MUNGANGA E TRUPÉ	RENATA POMPEO DO AMARAL	Santos	

**Metodologia de Análise:**

A leitura de todos os projetos foi realizada por cada integrante da comissão de Seleção que se reuniu e selecionou os projetos em 09 de outubro de 2017.

Pela metodologia proposta cada integrante da comissão trouxe a lista dos seus projetos favoritos, separados por módulo e por origem do proponente, de forma a contemplar as exigências do item 1.1.1., alíneas "a" e "b"; e do item 1.3 do edital.

A comissão então debateu os projetos que receberam mais de uma indicação pelos membros da Comissão, chegando à lista dos selecionados e suplentes.