



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROCESSO: 288144/2017

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL ProAC N° 19/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC N° 19/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 19/2017, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

Seleção de **08 (oito) projetos** que contemplem a difusão de acervos museológicos no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais) cada.

Na data de 06 de outubro de 2017, essa Comissão reviu seus atos e verificou a não observância do item I. do Objeto, Subitens 1.3., 1.3.1 e 1.4, que trata sobre a quantidade mínima de projetos selecionados de **proponentes** sediados fora da Capital, diante disso essa Comissão decidiu alterar a proporcionalidade para a cota dos proponentes sediados fora da Capital com o intuito de atender ao disposto nos itens acima mencionados.

PASSANDO A SER O RESULTADO DE SELEÇÃO DOS PROPONENTES CONFORME ABAIXO:

PROJETOS TITULARES DE PROPONENTES SEDIADOS FORA DA CAPITAL

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20170628609112	Inventário, Adequação e Modernização da Exposição de Longa Duração da Casa Cultural Tonico e Tinoco	Amanda Aparecida Vieira Lopes	Salto	
20170628747868	Projeto de Preservação do Acervo Museológico do Museu de Arte Sacra de Santos	Marcia Bela Alvarez Egas	Santos	
20170622863692	RESERVA TÉCNICA DO MUSEU H.P. DR. WASHINGTON LUIS	Mariana Mazzola Servidoni	Batatais	
20170621721990	Aquisição de Equipamentos para Preparação do Acervo do Museu de Paleontologia Pedro Candolo de Uchoa	Heloisa Rosa Candolo Pupo Barbosa	Uchôa	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROJETOS TITULARES DE PROPONENTES SEDIADAS NA CAPITAL

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20170612578678	Digitalização, catalogação e inserção em um repositório digital das coleções Taunay e Aguirra	Fernando Hattori	São Paulo	
20170614505451	Gisele Cristina Hernandes Ottoboni	Gisele Cristina Hernandes Ottoboni	São Paulo	
20170628521092	Salvaguarda do Acervo do Museu de Arte Primitiva de Assis	PAULO CAUHY JÚNIOR	São Paulo	
20170627651473	Conservação e Restauração do acervo da Pinacoteca Municipal de Bauru	Adriana Vera Duarte	São Paulo	Pinacoteca Municipal de Bauru

E como suplentes destinados a proponentes sediados fora da capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:

2

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20170622663139	Medidas para a preservação de acervo museológico do Museu Histórico e Pedagógico Professor Flávio da	Luana Gonçalves Viera da Silva	São Carlos	
2017062803333	Pesquisa historiográfica e tratamento arquivístico do acervo documental e difusão do Museu de Antropologia do Vale do Paraíba	Cesira Papera	Jacareí	
20170626409603	Historiando: Implantação de Centro de Documentação no Museu Histórico Simonense Alaur da Matta	Maria do Carmo Silva Esteves	Ribeirão Preto	
20170627233827	Modernização do Acervo do Museu Histórico Pedagógico Oswaldo Cruz (MHPOC) de São Luiz do Paraitinga	Diana Costa Poepcke	Taubaté	

E como suplentes destinados a proponentes sediados na capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20170621289158	BERNARDO FIGUEIREDO - DESIGN MODERNO BRASILEIRO	Angela Barroso de Figueiredo	São Paulo	
20170628441615	Arquivo PapoMix Cinema	Emerson Marcellino	São Paulo	
20170625405596	PROJETO DE PRESERVAÇÃO DA COLEÇÃO DE ARTE SOBRE PAPEL DO MUSEU OSÓRIO CÉSAR – COMPLEXO HOSPITALAR	Daisy Mara Barreto Estrá Oliveira	São Paulo	
20170607699334	Langsdorffiana Digital	Francis Melvin Lee	São Paulo	

Metodologia de Análise:

Os membros da Comissão de Seleção analisaram os projetos baseados nos itens I a IX do Edital 19, especialmente os critérios previstos no item VIII. Cada um dos membros apresentou os projetos pré-selecionados, que foram discutidos e cotejados coletivamente, chegando-se à escolha dos projetos contemplados titulares e suplentes.