

PROCESSO SC/ Nº 1188023/2019

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 06/2019 – “PRODUÇÃO E TEMPORADA DE ESPETÁCULOS INÉDITOS PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL”

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO
EDITAL PROAC Nº 06/2019 – PRODUÇÃO E TEMPORADA DE ESPETÁCULOS INÉDITOS PARA O PÚBLICO
INFANTO-JUVENIL.**

Trata-se de análise da documentação de inscrição enviada conforme item 6.2 (Parâmetros Específicos – Parte I) do **Edital ProAC nº 06/2019**, dos proponentes selecionados e suplentes do referido Edital.

A Comissão de Análise de Documentação reuniu-se em a Sessão Pública no dia 01 de outubro de 2019 na sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e deliberou, conforme disposto em Edital:

I - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS (PESSOA FÍSICA) HABILITADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Grupo Representado |
|----------------|---|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 20190730905482 | ESPETÁCULO "DÁ-ME UM BARCO" | PAULA ADRIANO MARTINS | São Paulo | COLETIVO À DERIVA DE TEATRO |
| 20190730558963 | “ OS SETE NOVELOS – TECENDO FIOS DE OURO” | LUANA GONÇALVES DA SILVA SOUSA | São Paulo | CIA AOS QUATRO VENTOS |
| 20190722509338 | OUTRAS ORIGENS DO MUNDO | THAUANA GARCIA RENARDI | Ribeirão Preto | |
| 20190722988242 | O JORNAL | VICTOR AMÉRICO DELUZZI | Igaraçu do Tietê | CIA. BEM TE QUER DE TEATRO |
| 20190715823670 | ENGENHO DE AÇÚCAR | ELIANA MANZAN | Sertãozinho | |

II - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS (PESSOA FÍSICA) INABILITADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Grupo Representado |
|-----------|---------|------------|----------------------|--------------------|
|-----------|---------|------------|----------------------|--------------------|

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------|---------------|
| 20190717986101 | HISTÓRIAS DE DEPOIS DO FIM: TEATRO PARA ASSISTIR BRINCANDO | MURILO TIAGO FRANCO DE FREITAS | São Paulo | CIA JOGAJUNTO |
| Não cumpriu subitem “e” do item “6.2” do Edital; Termo de compromisso de participação assinado pelos principais integrantes da ficha técnica, conforme Anexo IV (possui dois termos rasurados - dos integrantes Thiago Cordeiro e Ewerton Correia). | | | | |
| 20190717295950 | BRUNA BURKERT | BRUNA BURKERT | São Paulo | |
| - Não cumpriu subitem “a” do item “6.2” do Edital; Declaração devidamente assinada, conforme Anexo I; (Declaração I está com o nome do projeto divergente da ficha de inscrição); | | | | |
| - Não cumpriu subitem “b” do item “6.2” do Edital; Declaração devidamente assinada, conforme Anexo II; (Declaração II está com o nome do projeto divergente da ficha de inscrição). | | | | |

III - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS (PESSOA JURÍDICA) HABILITADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|----------------|---|--|----------------------|------------------------|------------------|--------------------------------|
| 20190726439012 | "RECICLOWN" | JM MARCÍLIO ARTES CIRCENSES- ME | Jardinópolis | | | CIA RAROS CIRCUS |
| 20190725356182 | ASTRONAUT(A) | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | REGIANE LOPES FERREIRA | São Paulo | |
| 20190721999085 | PELÚCIA - A NOVA VIDA DOS VELHOS BRINQUEDOS | DANDARA PRODUÇÕES CULTURAIS E AUDIOVISUAIS - LTDA/ME | São Paulo | | | |
| 20190717101957 | DINOSAURUS E UNICÓRNIOS | ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA | Diadema | | | COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA |
| 20190710902650 | IN [CUBO] | PERONI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME | Itupeva | | | |
| 20190714577531 | O MONSTRO DA PORTA DA FRENTE | A DIGNA PRODUÇÕES LTDA | São Paulo | | | A DIGNA |
| 20190714497288 | ARVORANDO | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | MILENE CID PEREZ | São Paulo | CIA DA TRIBO |

IV – Proponentes/Projetos Selecionados (PESSOA JURÍDICA) INABILITADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|--|--------------------------------|---|-----------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| 20190722431196 | CLARA COR DE UM SILÊNCIO AZUL | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | WILLIAM COSTA LIMA | Ribeirão Pires | TEATRO DE TORNEADO |
| <p>- Não cumpriu subitem “d” do item “6.2” do Edital; Cópia simples do ato constitutivo (estatuto ou contrato social em vigor) devidamente registrado. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto deste Edital; (Documento ilegível);</p> <p>- Não cumpriu subitem “e” do item “6.2” do Edital; Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores. (Documento ilegível);</p> <p>- Não cumpriu subitem “h.3” do item “6.2” do Edital; Expressamente no seu Estatuto Social os poderes de representação; (Documento ilegível).</p> | | | | | | |
| 20190722677266 | TRUPE CALHA | ELEONORA MONTENEGRO ALVES PEREIRA DUCERISIER | Araraquara | | | |
| <p>- Não cumpriu subitem “c” do item “6.2” do Edital; Cópia do cartão do CNPJ; (Não enviou).</p> | | | | | | |
| 20190722732685 | A REVOLUÇÃO DOS BICHOS | DAVID WILSON DA SILVA BALTAZAR35283953890 (MEI) | São José do Rio Preto | | | CIA. APOCALÍPTICA |
| <p>- Não cumpriu subitem “c” do item “6.2” do Edital; Cópia do cartão do CNPJ; (Não enviou).</p> | | | | | | |
| 20190716863004 | AS HISTÓRIAS DA VOVÓ AMBROSINA | KELY ELIAS DE CASTRO PRODUÇÕES | Itanhaém | | | CIA ANIMALENDA |
| <p>- Não cumpriu subitem “c” do item “6.2” do Edital; Cópia do cartão do CNPJ; (Conforme data de abertura, Proponente pessoa jurídica não comprova sede há mais de 02 (dois) anos no Estado de São Paulo).</p> | | | | | | |

V – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE (PESSOA JURÍDICA) HABILITADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|-----------|---------|------------|----------------------|-----------|------------------|--------------------|
|-----------|---------|------------|----------------------|-----------|------------------|--------------------|

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|----------------|--|--|-----------|-----------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 20190728126023 | MEU PAI FOI CRIANÇA?! | ANTONIO CARLOS DOS SANTOS 25898554866 ME | São Paulo | | | |
| 20190725174622 | A MENINA PASSARINHO - TEATRO-BAILINHO | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | EDUARDO BRITO DE SOUSA | Suzano | CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO |
| 20190722589235 | FRONTEIRA DE GIZ | INSTITUTO USINA DOS ATOS | São Paulo | | | |
| 20190722736587 | APOSTA DE PALHAÇO | LA MINIMA APRESENTAÇÕES E PRODUÇÕES ARTISTICA LTDA - EPP | Cotia | | | LAMÍNIMA CIRCO E TEATRO |
| 20190722988103 | PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO INÉDITO AS TRÊS PORQUINHAS | JULIANO ANDRE MARCENTE-ME | Birigüi | | | LUGAR DE SER QUALQUER |
| 20190722867758 | AS RAÍZES DE UMA TRAJETÓRIA - WANGARI MAATHAI E SUAS ÁRVORES | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | DANIELA LANDIN BAFFI | São Paulo | CIA. PÉ DE CURA |
| 20190718385734 | MARIPOSAS... MEMÓRIAS DO PAPEL | LAMAT PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - ME? | Campinas | | | |
| 20190714769701 | QUANDO O COMETA PASSAR | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | ERIKA REGINA FARIA CORACINI | São Paulo | TÁ NA BOCA DO CONTO |
| 20190718497848 | O MENINO HÉLIO | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | TERESA CRISTINA BORGES | São Paulo | CIA DO ESCOMBRO |
| 20190718841112 | PEPÉ, O PEQUENO PALHAÇO | PAIDÉIA ASSOCIAÇÃO CULTURAL | São Paulo | | | |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|----------------|--|--|-----------|------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 20190628989579 | CARO KAFKA | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | PEDRO HADDAD MARTINS | São Paulo | CIA ELEVADOR DE TEATRO PANORÂMICO |
| 20190713876077 | MOMO E O SENHOR DO TEMPO | CANDIOTTO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. | São Paulo | | | |
| 20190711515894 | SIGO DE VOLTA | COMPLEMENTAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME | São Paulo | | | |
| 20190714299971 | AS FABULOSAS FÁBULAS DE IAUARETÊ | INTERZONAS PRODUÇÕES PROJETOS E PESQUISAS LTDA | São Paulo | | | CIA. PÉ DO OUVIDO |
| 20190626485063 | O FIO | ANA LUISA DE MATTOS M. LACOMBE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – ME | São Paulo | | | |
| 20190608797715 | ALICE NO ESCURO | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | THEREZA PIRES FERREIRA | Cotia | GRUPO SENSUS |
| 20190614611854 | LOS LOBOS BOBOS EM A VIDA ÍNTIMA DE LAURA DE CLARICE LISPECTOR | PETEAN & DA ROSA PRODUÇÕES LTDA-ME | São Paulo | | | LOS LOBOS BOBOS |

VI – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE (PESSOA JURÍDICA) INABILITADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|----------------|----------|--------------------------------|----------------------|------------------|------------------|--------------------|
| 20190729604075 | ARTEFATO | COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | São Paulo | DARIO UZAN FILHO | São Paulo | CIA. ARTICULANTE |

- Não cumpriu subitem “h.1” do item “6.2” do Edital; Cópia da ficha de filiação do cooperado responsável pelo projeto, juntamente com cópia simples do seu documento de identidade e CPF **(Não enviou)**.

Apresentação de Recursos:

Aos interessados, destacamos o item do Edital que regra a apresentação de recursos:

“III. RECURSO DAS DECISÕES

3.1. *Caberá um único recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.*

3.1.1. *A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem ‘6.2’ dos Parâmetros Específicos do Edital (Parte I).*

3.2. *Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59min conforme data estipulada no subitem ‘3.1’, em formato ‘pdf’, em um único arquivo no tamanho de 5 Mb, exclusivamente através do Sistema online disponível no site: <http://www.proac.sp.gov.br>.*

3.2.1. *Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.*

3.3. *Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.*

3.4. *As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E.”*

São Paulo, 01 de outubro de 2019.