PROCESSO: 54856/2016

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL ProAC N° 15/2016 – "CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS – OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO".

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC N° 15/2016 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS – OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 15/2016, selecionamos os projetos, conforme item I e VIII do referido Edital.

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20160802165757	Mesmo com dias maiores que o normal	Rodrigo Scotto Sassi	São Paulo	
20160802598590	Domo	Vanderlei Lopes Richarde	São Paulo	
20160725154888	EXPEDIÇÃO AO DESERTO	GEORGIA KYRIAKAKIS	São Paulo	
20160801457146	Projeto Equações	Marcelo Salvia Zocchio	São Paulo	
20160803607567	Exposição de Marcia Pastore	Marcia Holtmann Pastore	São Paulo	
20160726601380	Arquivo 17	Fernanda Grigolin Moraes	Campinas	
20160707184536	"Vínculos"	Paulina Victoria Fernandez Quintana	Itu	
20160724719722	pedras são preciosas	Elisete Lusia de Alvarenga	Botucatu	
20160802835711	O Feminino na Performance	Lucila Andreozzi	Jacareí	Coletivo Feminino na Performance
20160728371852	Erosão Diferencial	marcelo moscheta	Campinas	

Como suplentes sediados fora da capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20160803908322	Paula Pimenta	Paula Pimenta de Padua Gonçalves	Jundiaí	
20160728472599	Mulheres à Caminho	Maria Cecilia Fantelli Stelini	Campinas	
20160802399279	Arqueologias de Si	Lívia Diniz Ayres de Freitas	Ribeirão Preto	

20160803509253	Paisagens Limites	bruno bernardi costa	Carapicuíba	
20160802460976	Olhar Urbano	William Alexandre Ruberti Ferreira	Sorocaba	

E como suplentes sediados na capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20160803776673	Coisa com coisa	João Carlos Maciel de Carvalho	São Paulo	
20160802246326	Estudo para Monumento	erica regina ferrari	São Paulo	
20160802305233	OS OUTROS DE SI MESMO	Flávio André de Athayde Lamenha	São Paulo	
20160802883634	FARDO	Adriana Affortunati Martins	São Paulo	
20160802909265	Imagem: a presença da forma	Claudia Caroli	São Paulo	

Metodologia de Análise: A Comissão de Seleção inicialmente considerou os critérios indicados no item VIII do edital para avaliação de cada projeto proposto. Em reunião conjunta, procedeu-se com a análise dos projetos melhor classificados por cada membro, observando-se neste momento as concordâncias de seleção e, após deliberações, foram definidos os contemplados. Nesta análise final foram consideradas a viabilidade de realização do projeto, envolvendo a análise de factibilidade do orçamento e também as devidas anuências de locais para execução, e a descentralização de espaços de execução e capilaridade das propostas.